



วารสารจันทร์เกษมสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม

ปีที่ 32 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2569

บรรณาธิการแถลง

วารสารจันทร์เกษมสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม ปีที่ 32 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน) พ.ศ. 2569 เป็นวารสารระดับชาติที่อยู่ในฐานข้อมูลของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่มที่ 1 โดยได้รับการรับรองคุณภาพในปี พ.ศ. 2568-2572 ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการรักษามาตรฐานในการเผยแพร่ผลงานวิชาการที่มีคุณภาพสูง

วารสารฉบับนี้ได้นำเสนอบทความทั้งหมด 10 เรื่อง โดยแบ่งเป็นบทความวิชาการ 1 เรื่อง และบทความวิจัย 9 เรื่อง ที่มาจากองค์ความรู้ที่หลากหลาย ประกอบไปด้วย

บทความวิชาการ เรื่อง “การบูรณาการเทคนิคการบันทึกเสียงแบบมัลติแทร็กและการผลิตวิดีโอเพื่อการประชาสัมพันธ์” เป็นการนำเสนอความสำเร็จของการจัดการเรียนรู้แบบลงมือปฏิบัติผ่านกรณีศึกษาการจัดแสดงดนตรี “The Next Chapter Concert” โดยใช้การผสมองค์ความรู้ด้านเทคนิคการผสมเสียงขั้นสูงเข้ากับทักษะการแสดงและการผลิตวิดีโอ

สำหรับกลุ่มงานวิจัยทางการศึกษา เป็นบทความที่มุ่งยกระดับสมรรถนะของผู้เรียนและสร้างสรรค์นวัตกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

บทความวิจัย เรื่อง “ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิทยาศาสตร์บูรณาการร่วมกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนเพื่อสร้างความสามารถในการคิดแบบวิทยาศาสตร์และความตระหนักรู้ด้านการพัฒนาที่ยั่งยืนของผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา” สะท้อนให้เห็นว่าการผสมเป้าหมาย SDGs เข้ากับการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน คือ กุญแจสำคัญในการสร้างความสามารถในการคิดแบบวิทยาศาสตร์

บทความวิจัย เรื่อง “การพัฒนาสมรรถนะทางวิชาชีพครูสังคัมศึกษารุ่นใหม่ผ่านกระบวนการสร้างชุมชนแห่งการเรียนรู้และรูปแบบการผลิตนวัตกรรมการศึกษากลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏกรณีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม” ผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าการผสมกระบวนการชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) เข้ากับกรอบ PTRU Model ช่วยยกระดับสมรรถนะวิชาชีพและทักษะดิจิทัลได้อย่างโดดเด่น และสามารถตอบโจทย์ที่ท้าทายในการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ได้

บทความวิจัย เรื่อง “การสร้างชุดฝึกทักษะการขับร้องเพลงไทยชั้นพื้นฐานในรูปแบบหนังสืออิเล็กทรอนิกส์” นำเสนอการพัฒนาวัตกรรมการเรียนรู้ที่ออกแบบเนื้อหาอย่างเป็นลำดับขั้น ซึ่งช่วยให้ผู้ที่ไม่มีพื้นฐานสามารถฝึกฝนและเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง และได้นำเสนอรูปแบบการจัดทำสื่อที่บูรณาการเนื้อหาภาคทฤษฎีเข้ากับการปฏิบัติจริง ผ่านการผสมผสานภาพประกอบและวิดีโอสาธิต เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และเผยแพร่องค์ความรู้ด้านการขับร้องเพลงไทยให้เข้าถึงได้ง่าย

บทความวิจัย เรื่อง “องค์ประกอบการนิเทศแบบเสริมพลังของผู้บริหารสถานศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดเขตตรวจราชการที่ 5” นำเสนอองค์ประกอบสำคัญ 8 ประการในการนิเทศการศึกษาแบบเสริมพลัง เพื่อใช้เป็นแนวทางสำหรับผู้บริหารสถานศึกษาและหน่วยงานต้นสังกัดในการพัฒนากระบวนการนิเทศให้มีประสิทธิภาพ เชื้อต่อการปฏิบัติงานของครู และบรรลุเป้าหมายการจัดการศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม

นอกจากกลุ่มงานวิจัยทางการศึกษาแล้ว วารสารฉบับนี้ยังนำเสนอประเด็นการวิจัยที่มุ่งสะท้อนภาพสังคม วัฒนธรรม และการจัดการในบริบทร่วมสมัย ดังนี้

บทความวิจัย เรื่อง “วัฒนธรรมและบุคลิกภาพวัยรุ่นไทยแห่งเทคโนโลยีอุตสาหกรรม” สะท้อนภาพลักษณ์และอัตลักษณ์ของ “นักเทคโนโลยีอุตสาหกรรมรุ่นใหม่” ผ่านมุมมองทางมานุษยวิทยา วัฒนธรรม โดยชี้ให้เห็นว่าเยาวชนกลุ่มนี้สามารถก้าวข้ามภาพจำและกรอบสังคมเดิม มีความยืดหยุ่น ผสานทักษะวิชาชีพเข้ากับความคิดสร้างสรรค์ และมีจิตสำนึกทางสังคมที่พร้อมรับมือกับโลกยุคดิจิทัลได้อย่างมีศักดิ์ศรี

บทความวิจัย เรื่อง “จากเมืองพักส้นสู่การพลิกโฉม: กรอบแนวคิดเชิงพื้นที่สร้างเพื่อพัฒนา มรดกโลกสู่จุดหมายปลายทางแห่งการเรียนรู้: กรณีศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” ชี้ให้เห็นถึงความท้าทายของการท่องเที่ยวแบบไปเช้า-เย็นกลับ และนำเสนอกรอบแนวคิดเชิงพื้นที่สร้าง 4 เสาหลัก เพื่อเป็นกลไกเชิงยุทธศาสตร์ในการพลิกโฉมเมืองมรดกโลกจากการท่องเที่ยวเชิงมวลชน ให้กลายเป็นจุดหมายปลายทางแห่งการเรียนรู้ที่สร้างผลลัพธ์เชิงบวกต่อชุมชนอย่างยั่งยืน

บทความวิจัย เรื่อง “ประเพณีบุญไฮไทโซ่กับการสร้างพื้นที่ทางวัฒนธรรม” นำเสนอการประกอบสร้างประเพณีใหม่บนรากฐานความเชื่อดั้งเดิมของชาวไทโซ่ อำเภอดงหลวง จังหวัดมุกดาหาร งานวิจัยชิ้นนี้สะท้อนให้เห็นว่าประเพณีไม่ได้เป็นเพียงเรื่องของอดีต แต่เป็นพื้นที่เชิงกลยุทธ์ในการต่อรองอัตลักษณ์ สร้างการรับรู้ทางประวัติศาสตร์ และเชื่อมโยงสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ซึ่งช่วยให้กลุ่มชาติพันธุ์สามารถนิยามภาพจำของตนเองและดำรงอยู่ร่วมกับสังคมร่วมสมัยได้อย่างมีศักดิ์ศรี

บทความวิจัย เรื่อง “วิจัยนาฏศิลป์สร้างสรรค์รำถวายพระพรเฉลิมฉลอง 72 พระชันษามหามงคล” นำเสนอการประพันธ์บทร้องและออกแบบการแสดงนาฏศิลป์ที่สะท้อนพระราชกรณียกิจด้านการสืบสาน รักษา และต่อยอด โดยผสมผสานท่ารำตามแบบแผนเข้ากับท่ารำที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ พร้อมกำหนดผู้แสดงเป็นตัวละคร พระ นาง ยักษ์ และลิง เพื่อสื่อความหมายถึงความหลากหลายของพสกนิกรภายใต้พระบรมโพธิสมภาร นับเป็นการเฉลิมพระเกียรติและอนุรักษ์ศิลปกรรมไทยที่บูรณาการเข้ากับบริบทของสังคมร่วมสมัยได้อย่างทรงคุณค่าและงดงาม

บทความวิจัย เรื่อง “บทบาทผู้จัดการเครือข่ายนโยบายขององค์การบริหารส่วนตำบลบ้านกุ่มในการขับเคลื่อนการจัดการขยะเชิงเศรษฐกิจหมุนเวียนแบบมีส่วนร่วม” แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จในปรับเปลี่ยนบทบาทขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น จากผู้ให้บริการจัดเก็บและกำจัดขยะแบบดั้งเดิมสู่การเป็น “ผู้จัดการเครือข่ายนโยบาย” โดยผลการวิจัยสะท้อนว่า การจัดการขยะตามแนวคิดเศรษฐกิจหมุนเวียนจะเกิดความยั่งยืนได้จริง เมื่อรัฐทำหน้าที่ประสานเครือข่ายความร่วมมือที่เข้มแข็ง

ผลสานกับการสร้างความเป็นเจ้าของร่วมและปรับเปลี่ยนพฤติกรรมตั้งแต่ระดับครัวเรือน เพื่อให้การจัดการขยะกลายเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตประจำวันของชุมชนได้อย่างเป็นรูปธรรม

ทางกองบรรณาธิการขอขอบพระคุณเจ้าของบทความวิชาการและบทความวิจัยทุกท่าน ที่ให้ความสนใจลงเผยแพร่ในวารสารจันทร์เกษมสาร รวมทั้งผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการพิจารณา กลับกรอง และให้ข้อเสนอแนะแก่เจ้าของบทความ เพื่อให้วารสารจันทร์เกษมสาร ได้บทความที่มีคุณภาพสำหรับผู้สนใจจะได้นำไปใช้ประโยชน์ต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณพัชญ์ปภา สว่างนุวัตรกุล
บรรณาธิการ